Einrahmungen und Preise

Ich biete die Möglichkeit mich in meinem Atelier in Gelsenkirchen zu besuchen, um Beispiele zu zeigen, auch damit Sie sich eine Vorstellung von der Bildqualität machen können.

Preise für den Erwerb von meinen Fotografien (ohne Veröffentlichungsrechte):

Sie können Fotos für private Zwecke erwerben. Private Zwecke heisst: Sie dürfen ohne meine Zustimmung das Foto nicht veröffentlichen, also auch nicht in das Internet stellen und auch keine Kopien an andere weitergeben. Sie haben nur ein Nutzungsrecht. Das Urheberrecht bleibt bei mir. Das Foto wird auch entsprechend gekennzeichnet.

Sie erhalten die Fotos mit meinem Signum auf der Rückseite und Angaben über Gegenstand, Ort und Aufnahme-Jahr.

Für die Preise gibt es 3 Kategorien: A, B, C. Wenn Sie eine Galerie (unter Portfolio) öffnen, finden Sie links unter den Bild einen Button "Zeige Beschreibung". Neben Informationen über die Fotos in dieser Galerie finden sie auch die Preiskategorie

Kategorie A:

Querformat 36 cm Breite, Höhe variiert je nach Seitenverhältnis: 250,00 €

Querformat ca. 50 cm Breite, Höhe variiert je nach Seitenverhältnis: 320,00 €

Quadrat 29 cm: 250,00 €

Quadrat 39 cm: 320,00 €

Kategorie B:

Querformat Panoroma, Seitenverhältnis 1:2, 56 cm Breite, Höhe variiert je nach Seitenverhältnis: 310,00 €

Querformat Panoroma, Seitenverhältnis 1:2, 82 cm Breite, Höhe variiert je nach Seitenverhältnis: 390,00 €

Kategorie C:

Querformat 36 cm oder 39 cm Breite, Höhe variiert je nach Seitenverhältnis: 150,00 €

Querformat ca. 50 cm Breite, Höhe variiert je nach Seitenverhältnis: 190,00 €

Quadrat 29 cm: 150,00 €

Quadrat 39 cm: 190,00 €

Einrahmungen:

Sie können bei mir Fotos mit und ohne Rahmung kaufen. Da es eine Vielzahl von Rahmungsmöglichkeiten gibt, gebe ich der Einfachheit halber hier nur einige wenige Rahmengrößen und Rahmentypen an, die ich auch für meine eigenen Zwecke gerne verwende.

Bild 1-2:

gleichter, einfacher Wechselrahmen, Echtholz Aspe, nichtlackiert, Rückseite Pappe, Normalglas, 40 x50 cm; das Foto ist 36 cm breit, die Höhe ist variabel (, da die Seitenverhältnisse unterschiedlich sind); hier ohne Passepartout, montiert auf weißen Bristolkarton (lichtecht und säurefrei) Preis für Rahmen und Rahmung: 29,00 €

Bild 3:

hier ist der Rand des Bildes schmaler (Geschmacksache), das Foto 39 cm breit. Diese Variante hat den gleichen Preis, biete ich als Option an, aber nicht für meine schwarz-weißen Stadt- und Industrielandschaften

Bild 4:

Rückseite des einfachen Rahmens

Bild 5:

hier mit Passepartout: aus ästhetischen Günden empfehlenswert, aber nicht zwingend (meine Bilder haben eine seidenmatte Oberfläche, es können bei Kontakt des Bildes mit dem Glas keine Newtonschen Ringe entstehen);

Preis für lichtechten und säurefreien Museumskarton, Farbe wollweiß, Dicke 2 mm, 40 x 50 cm: 12,00 €,

Gesamtkosten bei 40 x 50 cm: 45,00 €

Beispiele für andere Formate und Rahmentypen:

Bild 6-7-8:

einfacher Aluminium-Wechselrahmen, Rückseite Hartfaser, 50 x 70 cm, ohne Passepartout, aufgezogen auf Bristol-Karton

Preis: 39,00 €

Bild 9:

einfacher Aluminium-Wechselrahmen, Farbe dunkelgrau, Rückseite Hartfaser, 70 x 100 cm, ohne Passepartout, aufgezogen auf säurefreien und lichtechten Karton mit Heißaufziehfolie, s.u.

Preis: 68,00 €

Bild 10:

Beispiel für quadratische Rahmen, hier mit Passepartout, die Preise entsprechen der Größe 40 x 50 cm

Bild 11:

Heißaufziehen zur Gewährleistung einer perfekten Planlage, empfohlen vorallem bei großen Formaten und preiswerten Rahmen, wo der Anpressdruck nicht so hoch ist; zwischen Bild und Aufziehkarton kommt eine Folie, die in der Heißaufziehpresse schmilzt und eine feste, sichere Verbindung herstellt, was wesentlich besser ist als das kalte Kaschieren;

Preise bei meinen Größen zwischen 4,00 und 10,00 €

Bild 12-13-14:

Beispiele für Alu dibond: ich mag es nicht so besonders, da es relativ teuer ist, die Bilder ungeschützt sind und nicht gewechselt werden können, aber für das Arrangieren mehrerer Bilder, die dicht aneinander gehangen werden ist es gut geeignet

der Preis liegt ungefähr bei 80,00 €/Quadratmeter

Thema Glas:

alle hier angegebenen Preise beziehen sich auf Normalglas; sogenannte Antireflexgläser mit leicht strukturierter Oberfläche empfehle ich nicht, sie machen die Bilder stumpf dunkler und nehmen etwas Kontrast weg; Acrylglas ist eine Option, ist zwar bruchsicher, kann aber leicht verkratzen; wirklich phantastisch, weil reflexfrei ohne Verluste und UV-Schutz, ist Artglass:

180,00 € pro Quadratmeter, für einen 40 x 50 cm-Rahmen sind das 36,00 € Aufpreis

- Einrahmungen

Quellen-URL: http://joschumacherfotografie.de/galleries/einrahmungen/einrahmungen-und-preise